



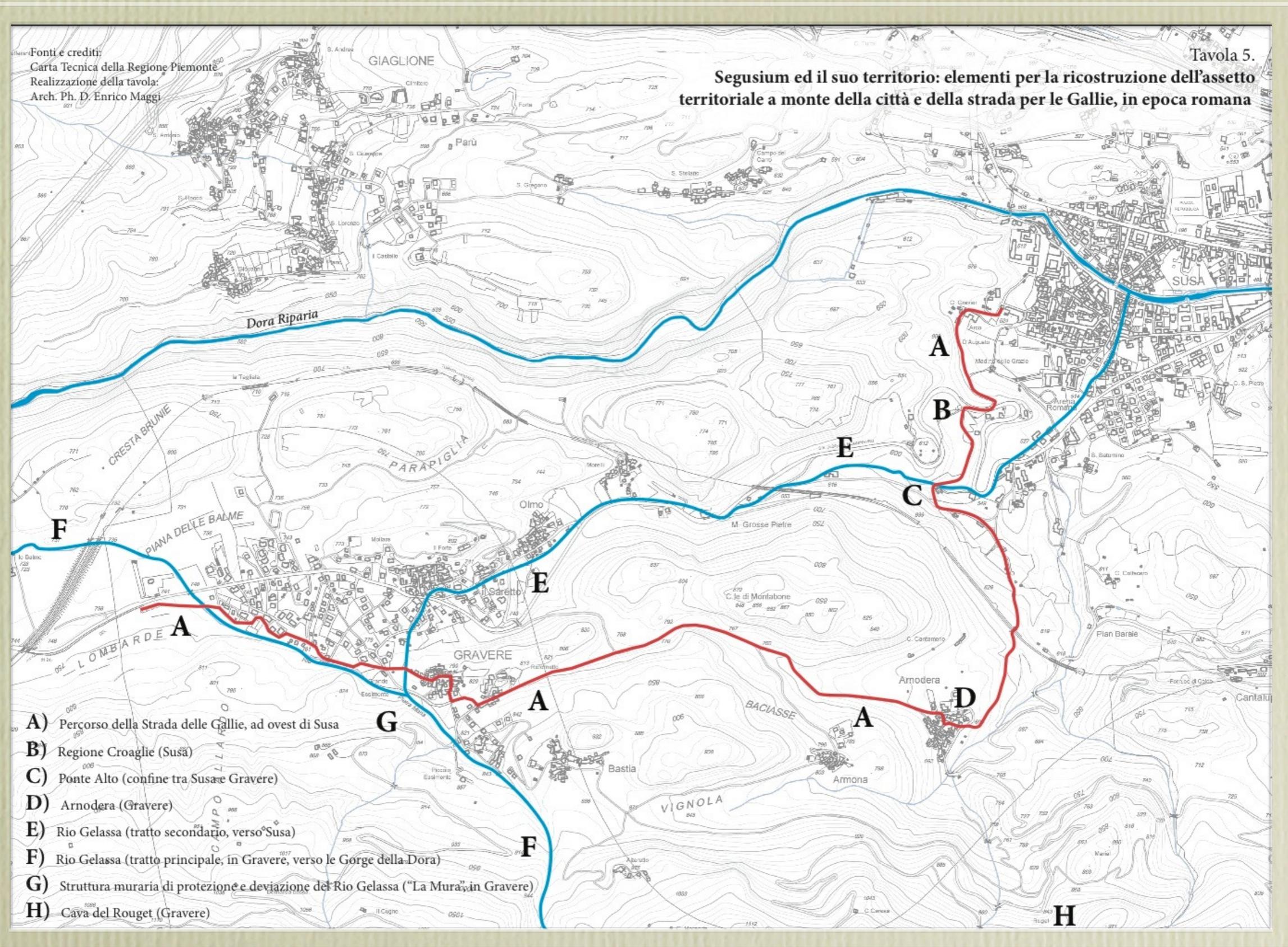
UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'
SEDE DI SUSAS

“Il Rivo Gelassa: il vero nemico di Susa?”



Livio Dezzani
Enrico Maggi

Susa, 5 febbraio 2019





La prima ricostruzione di Segusio su basi dimensionali e documentate:
la città nel 355 d. C., al passaggio di Ammiano Marcellino, con l'Imperatore Giuliano.

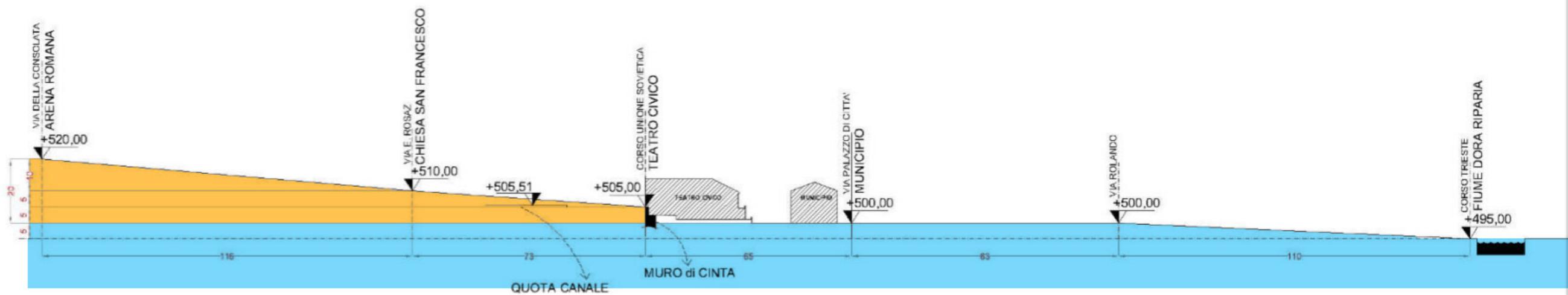
Immagine creata per il Nuovo Museo Civico e presentata al
Congresso Internazionale di Archeologia Virtuale, Valencia, settembre 2016.



La prima ricostruzione di Segusio su basi dimensionali e documentate:
la città nel 355 d. C., al passaggio di Ammiano Marcellino, con l'Imperatore Giuliano.

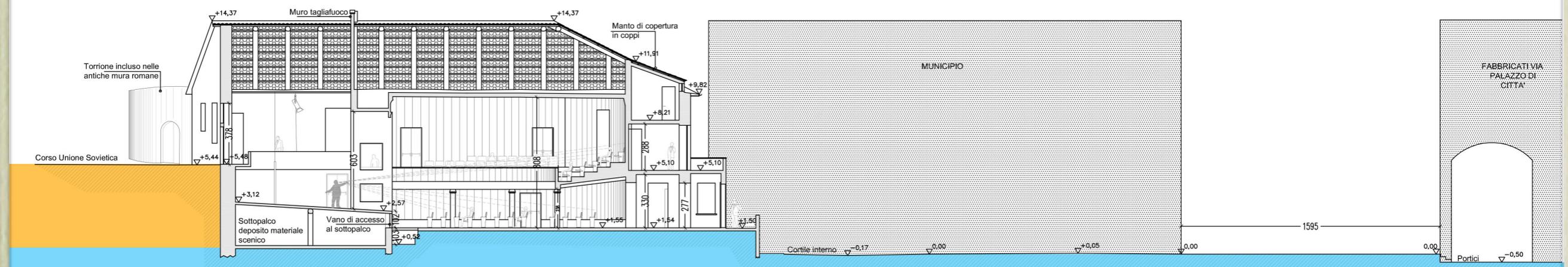
Immagine creata per il Nuovo Museo Civico e presentata al
Congresso Internazionale di Archeologia Virtuale, Valencia, settembre 2016.

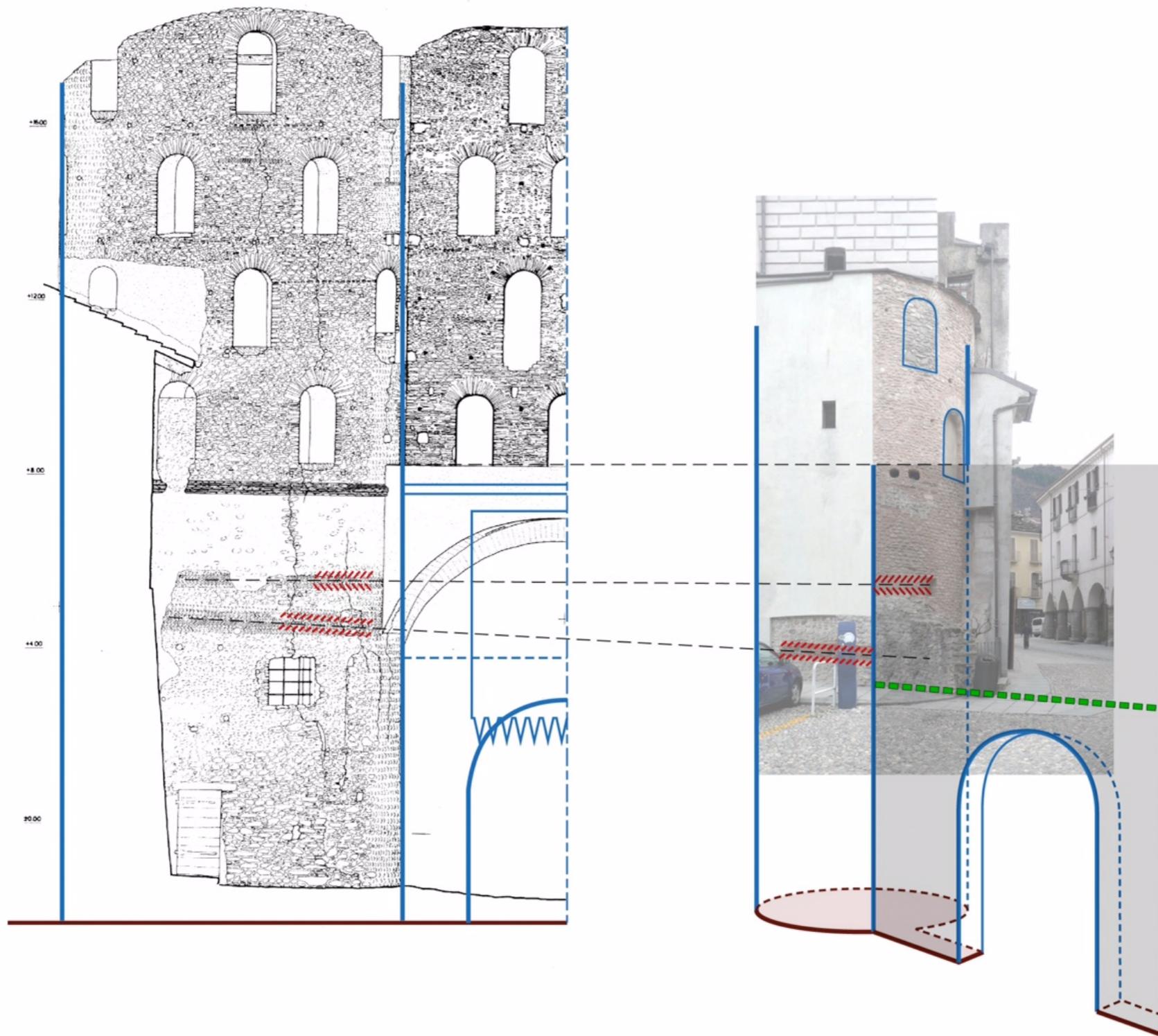
In azzurro: quota di imposta della città antica
 In arancione: apporto alluvionale



In azzurro: quota di imposta della città antica
 In arancione: apporto alluvionale

Progetto - Sezione B-B'
 Scala 1:250





Una ricostruzione dell'aspetto originario della Porta, prima della alluvione/i del Gelassa che ricoprì tutto il settore est di Susa con circa 6 metri di ghiaia (“alluvione dell’Arena”).

FIG. E1



FIG. E2

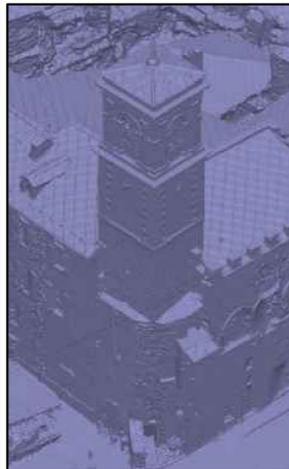
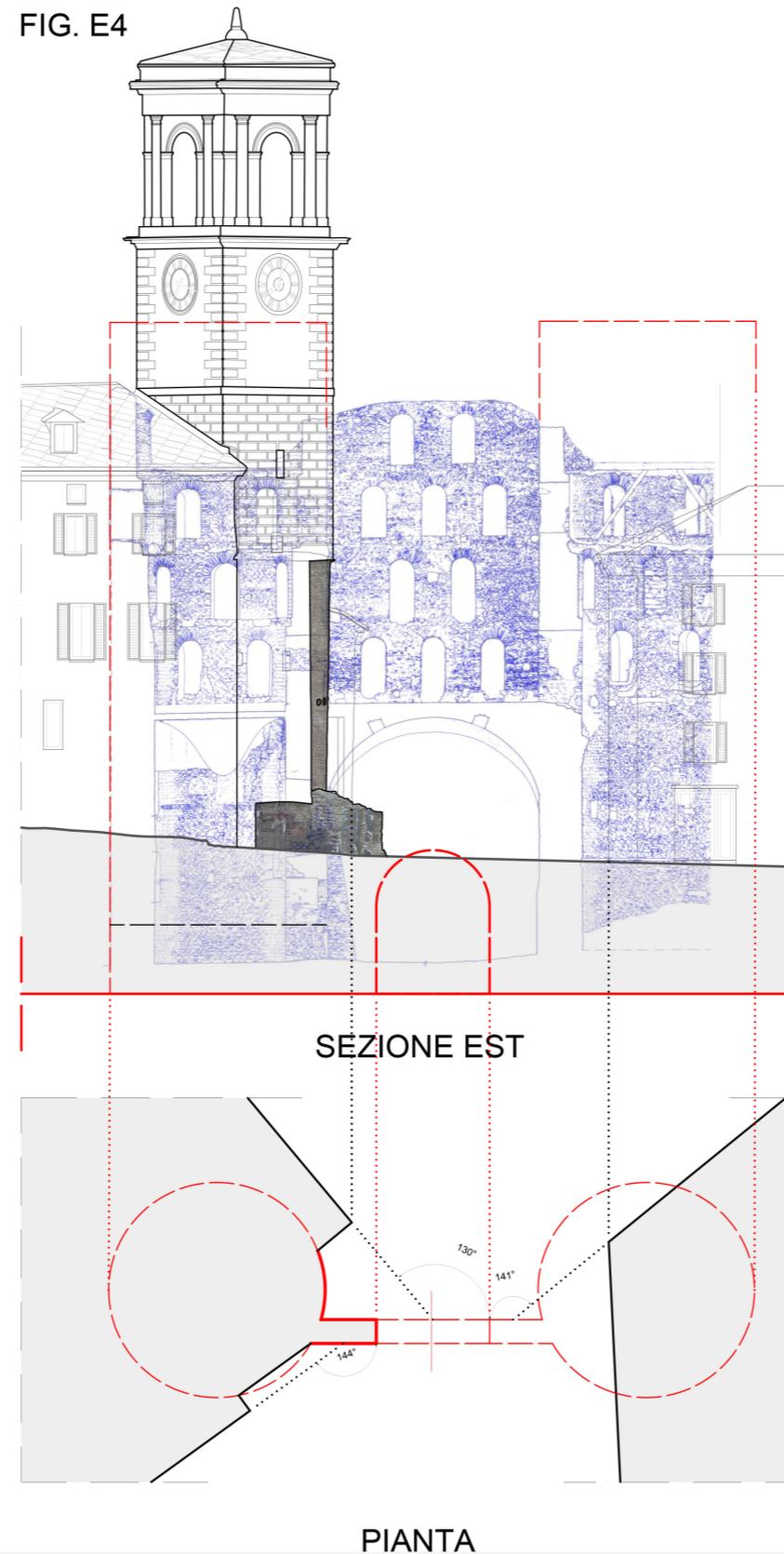


FIG. E3



FIG. E4



30,20 m

27,57 m

22,10 m

19,07 m

10,69 m

0 m (499 m s.l.m.)

-2,35 m

-4,80 m

FIG. E1: Nuvola di punti rada (tie-points) dei resti della Porta Piemonte di Susa e dell'area ad essa limitrofa, estratta tramite processo fotogrammetrico.

FIG. E2: Visualizzazione della mesh (2.308.619 triangoli) generata a partire dalla nuvola di punti densa.

FIG. E3: Modello texturizzato avente una risoluzione di 6,7 mm per pixel.

FIG. E4: Inserimento del disegno ottocentesco della Porta Savoia (A. D'Andrade) e ricostruzione della pianta e del prospetto della originaria Porta Piemonte (in rosso).

FIG. E5: Ortofoto della porzione del territorio oggetto dei voli fotogrammetrici, in rosso sono indicati la posizione della sezione relativa alla presente tavola, nonché la presunta posizione della originaria porta romana.

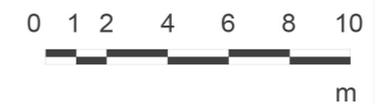


FIG. E5

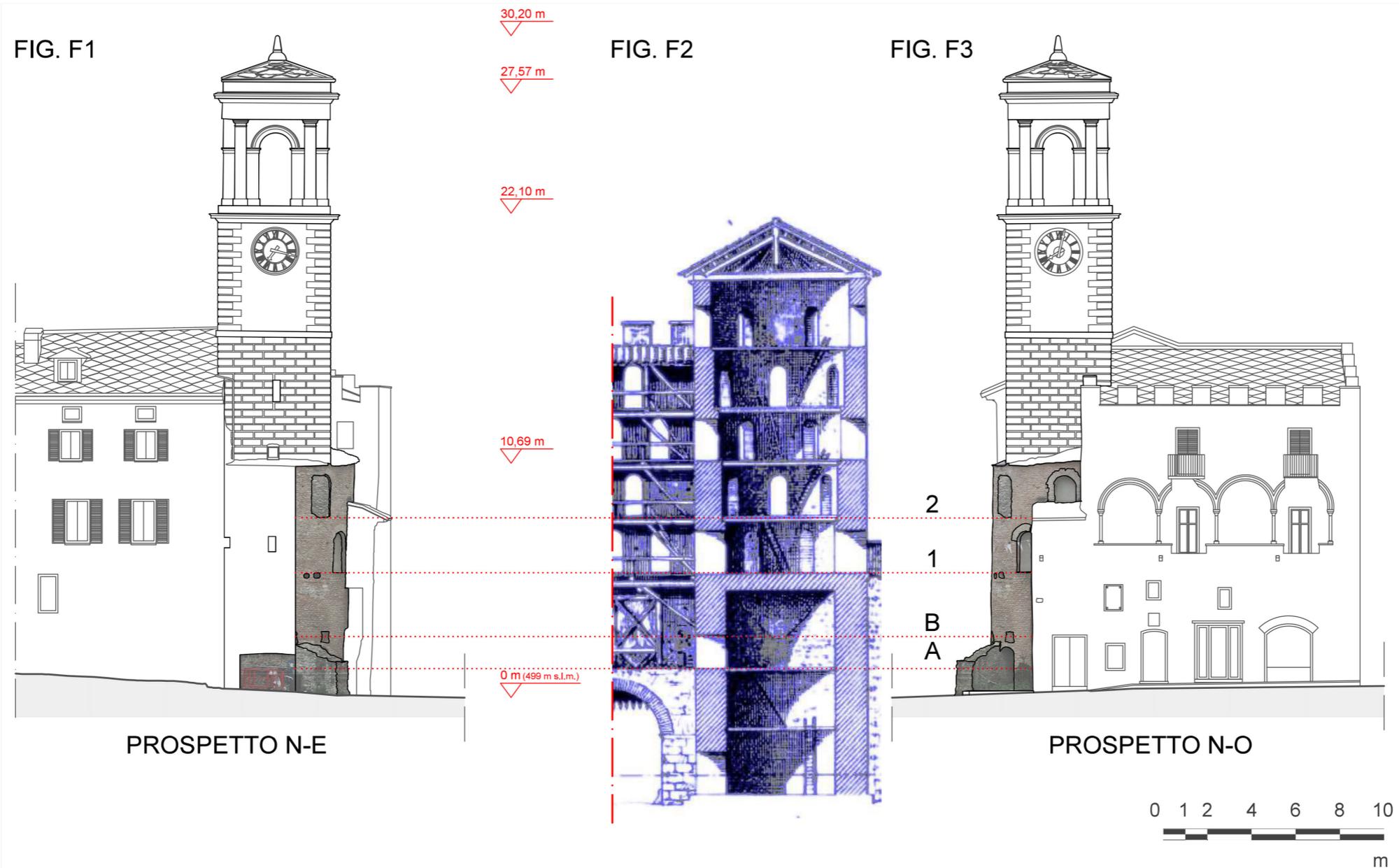


FIG. F1: Prospetto Nord-Est della moderna Torre dell'Orologio di Susa, a colori: ortofoto della torre sud della Porta di Piemonte

FIG. F2: Disegno di rilievo ottocentesco della Porta di Savoia, utilizzato in questa illustrazione per il confronto delle quote del primo (1) e del secondo (2) ordine di aperture, nonché del piano relativo al camminamento (A) e della sommità dell'apertura che conduce al camminamento.

FIG. F3: Prospetto Nord-Ovest della moderna Torre dell'Orologio di Susa, a colori: ortofoto della torre sud della Porta di Piemonte

FIG. F4: Ortofoto della porzione del territorio oggetto dei voli fotogrammetrici, in rosso sono indicati i prospetti relativi alla presente tavola, nonché la presunta posizione della originaria porta romana.



FIG. F4